



## Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 22 | 2001

Comptes rendus des publications de 1999

---

*The Ball and Polo Stick or The Book of Ecstasy (guy va čawgân yâ hâlnâme)*. A Parallel Persian English Text. Edited by Wheller M. Thackston Jr. and Hossein Ziai. Costa Mesa, Mazda Publishers, 1999, XIII-33 p., (Bibliotheca Iranica - Intellectual Traditions Series, n° 3).

Francis Richard

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36990>

ISSN : 1961-960X

### Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

### Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

### Référence électronique

Francis Richard, « *The Ball and Polo Stick or The Book of Ecstasy (guy va čawgân yâ hâlnâme)*. A Parallel Persian English Text. Edited by Wheller M. Thackston Jr. and Hossein Ziai. Costa Mesa, Mazda Publishers, 1999, XIII-33 p., (Bibliotheca Iranica - Intellectual Traditions Series, n° 3). », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 461, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 02 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36990>

---

Ce document a été généré automatiquement le 2 mai 2019.

Tous droits réservés

---

*The Ball and Polo Stick or The Book of Ecstasy (guy va čawgân yâ ħâlnâme). A Parallel Persian English Text. Edited by Wheller M. Thackston Jr. and Hossein Ziai. Costa Mesa, Mazda Publishers, 1999, XIII-33 p., (Bibliotheca Iranica - Intellectual Traditions Series, n° 3).*

Francis Richard

---

- 1 Le poème de 514 distiques de Mowlānā Maḥmūd ‘Ārefī Heravī, composé en 842 h. (1438-9) à l’époque timouride est l’un des poèmes composés à la cour de Hérat qui sont restés très populaires pendant plus d’un siècle. Histoire de la passion d’un prince pour un derviche, il évoque une quête mystique qui va jusqu’à la mort (موت) à l’anéantissement (فنا) du derviche, reprenant un thème que l’on trouvait déjà, par exemple, dans le *Mehr va moštārī* de ‘Aṣṣār Tabrīzī : les deux héros sont comme le double d’une même personne à la recherche de soi. Une traduction anglaise par W. M. Thackston accompagne une nouvelle édition du texte persan faite d’après le très beau manuscrit du Fogg Art Museum qui fournit des leçons per-mettant d’améliorer l’édition de 1932.

---

## INDEX

**Thèmes :** 11.1.1. Littérature persane classique

## AUTEURS

**FRANCIS RICHARD**

Bibliothèque nationale de France, Paris